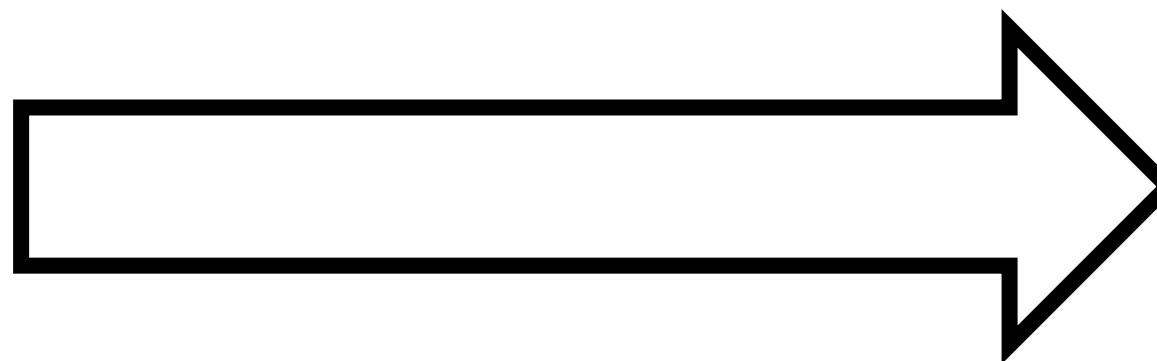
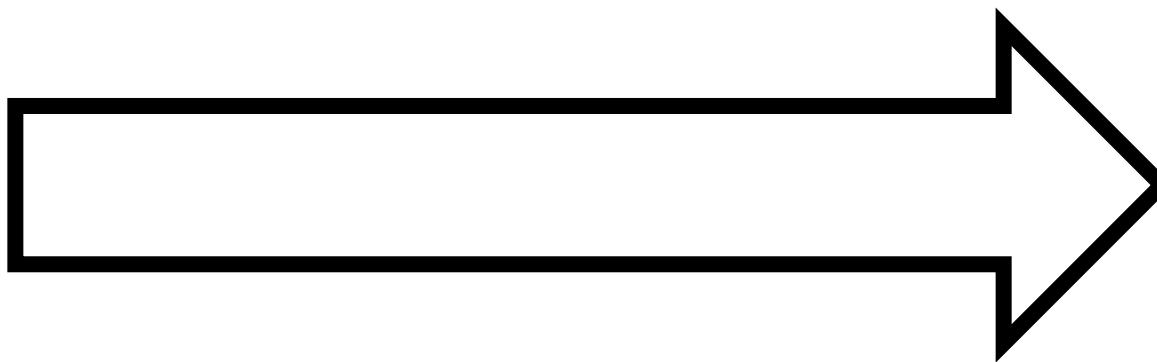


# Produktion

[Einführung, Aufgabenstellung/findung, Entwürfe, Übergang zur bildnerischen Ausführung, Ausführung in ästhetischer Praxis: Konstruieren, Malen, Bauen, Zeichnen, Plastizieren, Experimentieren, szenisches Spielen..., Zwischenbesprechung, Weiterentwicklung/ Fertigstellung, Präsentation]

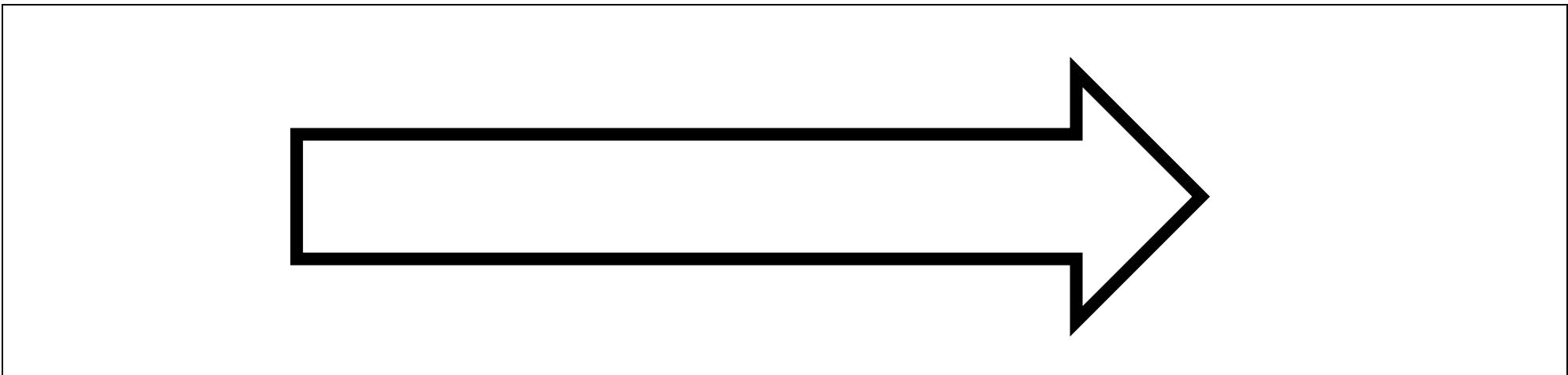
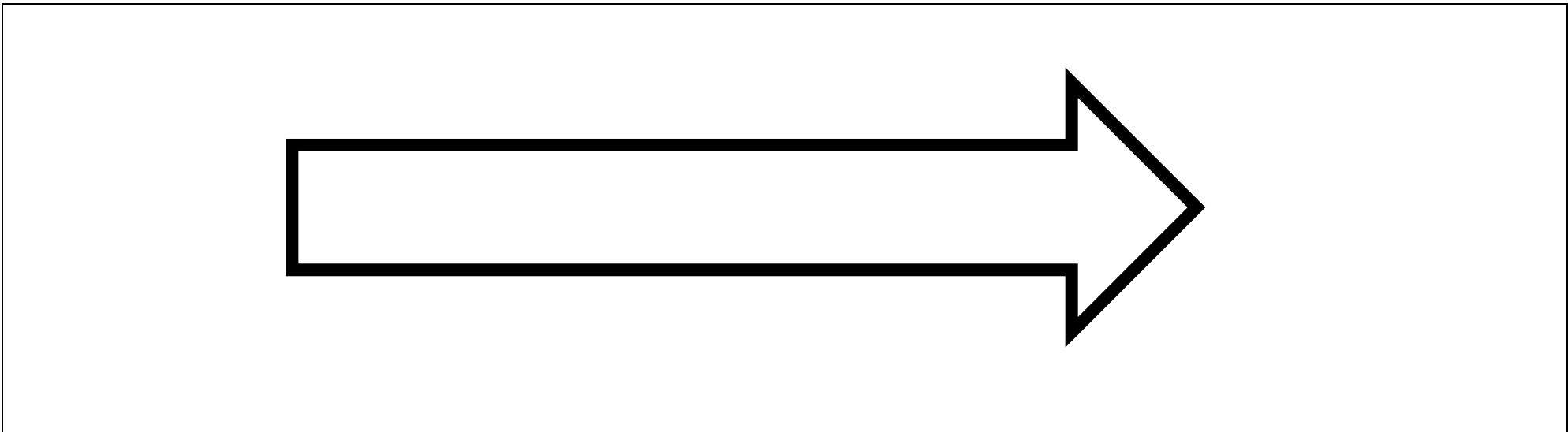
# Rezeption

[Präsentation des Kunstwerkes, erste Eindrücke, Bezugnahme zur eigenen ästhetischen Praxis, Beobachtungen, Beschreibungen, Klärung Technik/ Sujet/ Motiv, zeitliche Einordnung: Zeitstrahl, Weiterarbeit: Farbstudien/ Kontraste/ Komposition, Präsentation]



# Produktion

# Rezeption



# Einführung

# Aufgabenstellung Aufgabenfindung

# Entwürfe

# Übergang

zur bildnerischen Ausführung

# Ausführung

in ästhetischer Praxis: Konstruieren, Malen, Bauen, Zeichnen, Plastizieren, Experimentieren, szenisches Spielen...

# Weiterentwicklung Fertigstellung

# Zwischenbesprechung

# Präsentation

der Arbeiten der Kinder

# Präsentation

des Kunstwerkes

# erste Eindrücke

# Bezugnahme

zur eigenen ästhetischen Praxis

# Beobachtungen

am Werk

# Beschreibungen

ggf. nachstellen von Situationen

# Klärung

Technik/ Sujet/ Motiv

# zeitliche Einordnung

Zeitstrahl

# Weiterarbeit

Farbstudien/ Kontraste/ Komposition, Präsentation]